

Six Action Shoes :: Seis pares de zapatos para la acción

SUMARIO

Contenido

Sumario

Pág. 1, 2

Nos dice el autor

Pág. 2, 3, 4, 5

Conozca al autor

Pág. 6, 7, 8

Las últimas palabras

Pag. 8

Situaciones diferentes requieren maneras de actuar diferentes.

Si bien habitualmente se cree que la acción se ve fuertemente facilitada por el razonamiento empleado previamente para elegir un curso de acción, esto -a juicio del autor- no es suficiente.

El pensamiento y la acción son dos aspectos de una misma cosa. En ocasiones las fases del pensamiento y la acción se dan de manera secuencial, mientras en otras el pen-

samiento tiene lugar en el mismo momento de la acción.

El éxito del método de los **seis sombreros para pensar** (ver el [resumen del libro](#)) inspira al autor a desarrollar un método orientado a la acción que siga los mismos principios. Así cómo los sombreros sugieren pensamiento, los zapatos sugieren acción (y ambos se complementan entre sí).

Al igual que los sombreros, De Bono sitúa seis estilos para actuar representado cada uno por un tipo de cal-

Algunas preguntas que responde *Seis pares de zapatos para la acción*

1. ¿Cómo controlar las diferentes situaciones actuando de la manera más efectiva?
2. ¿Cómo hacer para desarrollar los diferentes estilos de acción?
3. ¿Cómo combinar estilos de acción frente a una misma situación?

zados diferentes y a la vez diferenciados por un color que singulariza este tipo de modalidad de accionar. La intención de este método es desarrollar la **operancia** (neologismo introducido por el autor para denominar a la habilidad para actuar).

Si bien todos tenemos un estilo de accionar predominante los diferentes estilos pueden ser aprendidos por las personas. Los seis zapatos proporcionan un marco de acción a través del cual podemos actuar. El marco crea las pautas que nos permiten reconocer una determinada situación y aplicar en consecuencia el modelo de acción más apropiado para responder a la misma.

Los zapatos se clasifican en :



Zapatos formales azules (rutina disciplina formalidad)



Zapatillas de deporte color gris (reunir información y pensar en ella; el color alude a la materia gris del cerebro)



Zapatos cómodos de color marrón (pragmatismo y sentido de lo práctico)



Botas de goma naranjas (forma de actuar relacionada con las emergencias, las crisis y las situaciones de peligro)



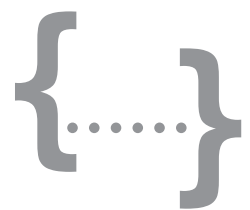
Pantuflos rosas (relacionado con la atención humana: la simpatía la compasión y la ayuda)



Botas de montar color púrpura (forma de actuar relacionada con la autoridad y el desempeño de la función oficial)

Si bien sólo usamos un sombrero para pensar, existen dos zapatos en un par, lo que habla que frente a una situación es posible que sea necesario combinar dos estilos de acción (por ejemplo una mezcla de emergencia (naranja) con compasión (rosa)).

Seis zapatos representan 30 combinaciones posibles. No es necesario aprenderlas, pero sí es importante conocer los seis estilos básicos y luego combinarlos según lo requiera una determinada situación.



NOS DICE EL AUTOR



1- Zapatos formales azules (rutina disciplina formalidad)

Las rutinas nos proporcionan un determinado grado de libertad al simplificar nuestro accionar cotidiano, ya que nuestra mente establece pautas rutinarias que nos

permiten afrontar el mundo en el que vivimos, reconociendo situaciones al aplicar ciertos criterios de percepción que desencadenan, consecuentemente, ciertos comportamientos «establecidos» (cuando desafiamos esas pautas de percepción entramos en el proceso creativo). Las rutinas -si bien traen aparejada una merma en la creatividad y en la iniciativa- nos ayudan a evitar errores peligrosos.



1.1 Características de las rutinas

Las siguientes son una serie de características que definen la calidad de una rutina: A juicio del autor las mismas deben:

- Servir para una multiplicidad de situaciones.
- Tener pasos claros, siendo fácil saber cuando uno debe aplicarlas.
- Mostrar la solidez suficiente que permita -incluso en los casos que un paso de la misma sea obviado o mal ejecutado- alcanzar el propósito deseado.
- Ser fáciles de aprender y recordar.
- Poseer un valor, sentido y una lógica evidente para todos aquellos que deban emplearlas.
- Evitar toda duda y confusión.
- Mostrar un alto grado de flexibilidad que permita su adaptación a múltiples situaciones.



2- Zapatillas de deporte color gris (reunir información y pensar en ella)

Este modo de acción enfatiza la búsqueda, acumulación y empleo de información, como base de otras formas de acción.

Cuando es posible, se reúne la información de manera sistemática mientras que en otras ocasiones se debe intentar acumularla a partir de una cierta hipótesis o teoría que señale la orientación de la búsqueda.

La información acumulada no sustituye al pensamiento, quien es el que debe establecer el modo de utilización de la información recolectada.



3- Zapatos cómodos de color marrón (pragmatismo y sentido de lo práctico)

Este tipo de acción se caracteriza por lo práctico, lo pragmático y por el sentido común. Si la acción del zapato azul se halla determinada por la rutina a seguir, la acción del zapato marrón queda determinada por la realidad del momento (llegando incluso a romper las prácticas rutinarias).

La naturaleza pragmática del accionar del zapato marrón, requiere su consideración tanto de la situación dada así como de los principios que guían la acción.

Una de sus principales características es la flexibilidad, modificando el comportamiento de acuerdo a como cambia la situación. Su forma de actuar consiste en observar y actuar.

La efectividad es parte de la acción de este tipo de zapato, ya que actúa para obtener resultados (efectividad refiere al aseguramiento de los recursos necesarios para obtener lo que se quiere).

Dado que en este accionar no existen reglas formales para proceder, quien actúa como *zapato marrón* debe – ante todo- utilizar la iniciativa, analizando la situación, determinando prioridades y objetivos y luego actuando tratando de alcanzarlos.

La acción del zapato marrón está determinada por las necesidades de la situación y demanda iniciativas simples.

No obstante lo antedicho, puede ser muy beneficioso - en una etapa de entrenamiento para poder aplicar posteriormente este tipo de comportamiento- tratar de aprender de la experiencia de otros, reconociendo las claves que hicieron de una determinada conducta un éxito (reconocimiento dado por la efectividad, o la velocidad, o el bajo costo, o el bajo riesgo etc). La forma de actuar

marrón, no implica el desarrollo de una manera de actuar desde cero en cada situación.



4- Botas de goma naranjas (forma de actuar relacionada con las emergencias, las crisis y las situaciones de peligro)

Este tipo de accionar concierne las situaciones de emergencia (esto es desde hechos que ponen en peligro la vida humana hasta situaciones tales como crisis financieras o de personal, crisis domésticas etcétera).

Gravedad, aparición repentina y necesidad de acción son las características de las situaciones que requieren la utilización de las *botas naranjas*.

Algunas de las siguientes situaciones definen un estado de emergencia:

- Amenaza de peligro o daño.
- Situación inestable.
- Desencadenamiento rápido o incremento veloz de una determinada situación.
- Desarrollo y resultado impredecible.
- Daño predecible.

4.1 Guía para actuar «naranja»

- Analizar la situación con la mayor precisión posible.
- Sopesar los riesgos de una acción contra los de la inacción (la acción causará más daño, la acción no logra su propósito, la acción impide otras opciones).
- Predecir el desarrollo potencial de la situación (lo probable y lo posible).

Algunas citas incluidas en el libro

«Es importante comprender que el método de los seis pares de zapatos no es una descripción o clasificación de la acción. El propósito es establecer el estilo de la acción por adelantado de modo que una persona pueda comportarse de una manera determinada»

Edward De Bono

- Analizar el peligro potencial y el real para todos aquellos que se hallan involucrados (personas dentro de la situación, eventuales pasantes etc.).
- Establecer quién debe formar parte de la acción y los mecanismos de comunicación entre los participantes.
- Adoptar una estrategia pero estar preparado para modificarla.
- Considerar que puede ser necesario utilizar dos estrategias en paralelo (una para minimizar el peligro y la segunda para enfrentar la causa del hecho).
- Desarrollar y revisar varias opciones para la acción.
- Analizar la situación periódicamente (tanto cuando haya novedades como cuando no las hay).
- Control, decisión y una estrategia unificada (los que participan deben trabajar como equipo).
- De ser necesario formular una estrategia de comunicación al público en general.



4.2- El diseño para actuar

Es necesario diseñar las acciones del tipo naranja, planificando no sólo el objetivo final sino también cada objetivo parcial así como cada paso.

Los medios y los fines deben estar especificados, y deben estudiarse los resultados posibles de cada paso.

La prioridad del modo de actuar naranja es la reducción del peligro.



5- Pantuflas rosas (relacionado con la atención humana: la simpatía la compasión y la ayuda)

Esta modalidad se aplica a todas aquellas acciones que involucran atención y sentimientos. Hay varios niveles posibles de atención:

- La intención (el deseo de atender).
- El sentimiento (la empatía, la simpatía).
- Los gestos (las acciones visibles que demuestran atención).
- La acción (la verdadera ayuda y atención).

Esta forma de actuar puede darse agregando un elemento de atención humana y compasión a otras acciones, modificando lo que se está haciendo para realizarlo de una manera humana y cuidadosa (muchas situaciones que requieren el pragmatismo del zapato marrón requieren asimismo de una pantufla rosa), o como actividad principal (por ejemplo: atender a un cliente enojado).



6- Botas de montar color púrpura (forma de actuar relacionada con la autori-

dad y el desempeño de la función oficial)

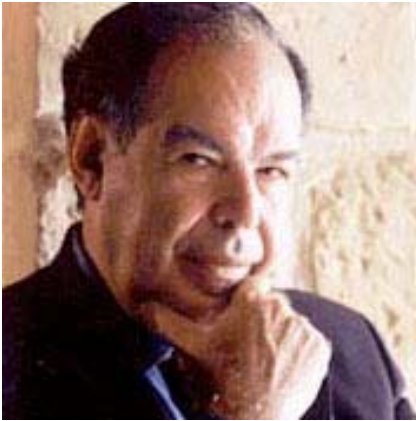
Su modo de actuar denota autoridad. La forma de actuar indica que una persona está llevando a cabo una función oficial (un rol que tiene que cumplir por ejemplo como profesional o como ejecutivo en una organización).

La que actúa no es la persona, si no el rol que es desempeñado consciente y coherentemente por el individuo. Las obligaciones, y expectativas del rol son las que proporcionan las reglas de conducta según las cuales la persona debe actuar.

7- Las combinaciones de zapatos

Si bien no existe una fórmula para combinar los zapatos, el autor sugiere algunas de ellas tales como:

- Azul marino y gris: rutina y averiguaciones formales.
- Azul marino y naranja: procedimiento de rutina en una emergencia.
- Gris y púrpura: recabar información desde una posición de poder.
- Marrón y gris: Acción práctica que requiere de la información para establecer los pasos siguientes.
- Naranja y marrón: Pragmatismo aplicado a una situación de emergencia donde -dadas las condiciones- no existe tiempo para planificar.
- Naranja y gris. Recabar información de especialistas en lo que refiere a una emergencia.
- Púrpura y naranja: dar órdenes en un contexto de emergencia, crisis etcétera.



CONOZCA AL AUTOR

Edward de Bono

Edward de Bono es reconocido por muchos como una de las máximas autoridades en el campo del Pensamiento Creativo, la innovación y la enseñanza directa del pensamiento como una aptitud. También es ampliamente conocido por el desarrollo de la técnica de los «Seis Sombreros para Pensar» y las herramientas para la «Dirección de la Atención» (DATT). Es quien originó el concepto de *Pensamiento Lateral* el cual es ahora parte del lenguaje usual.

Edward de Bono nació en Malta en 1933. Asistió a la Universidad de St Edward, Malta, durante el Segunda Guerra Mundial y luego a la Universidad de Malta donde se licenció en medicina. Marchó, como Becario de Rhodes, a la Christ Church, Oxford, donde obtuvo el grado de honor en psicología y fisiología y después un Doctorado en medicina. También tiene un Doctorado de Cambridge y un MD de la Universidad de Malta. Ha sido citado por las universidades de Oxford, Londres, Cambridge y Harvard.

Ha escrito 67 libros con traducciones en 37 idiomas y ha sido invitado a disertar en 52 países de todo el mundo.

Alrededor del mundo existen numerosas universidades que usan sus libros como lectura obligatoria y otras tantas escuelas secundarias utilizan sus trabajo con asiduidad. En .EE.UU., Canadá, Australia, Nueva Zelanda, la República de Irlanda y el Reino Unido hay miles de escuelas que usan los programas del Dr de Bono para la enseñanza del pensamiento. En el Encuentro Internacional sobre el Pensamiento en Boston (1992), fue premiado como pionero clave en la enseñanza directa de pensamiento en las escuelas.

El Dr de Bono ha trabajado con muchas de las mayores corporaciones del mundo como IBM, Du Pont, Prudencial, AT&T, British Airways, British Coal, NTT (Japón), Ericsson (Suecia), Total (Francia), Siemens, Microsoft, etc.

La contribución especial de Edward de Bono ha sido mostrar que la creatividad es un comportamiento necesario en un sistema de información auto-organizado.

Su libro clave, 'El Mecanismo de la Mente' se publicó en 1969. En él, mostró cómo las redes nerviosas del cerebro forman patrones asimétricos como base de la percepción.

Ficha técnica del libro

Título en inglés:

Six action shoes

Título en castellano:

Seis pares de zapatos para la acción

Subtítulo en castellano:

Una solución para cada problema y un enfoque para cada solución

Autor:

Edward de Bono

Editorial:

Harper & Business una división de Harper Collins Publishers, New York

Año de publicación:

1991

El físico destacado en el mundo, el Profesor Murray Gell Mann, dijo de este libro que estaba diez años por delante de los matemáticos que se ocupan de la teoría del caos y de los sistemas no lineales y auto-organizados.

A partir de esta base, Edward de Bono desarrolló el concepto y las herramientas del pensamiento lateral. Lo que es tan especial es que, en lugar de que su trabajo permaneciese oculto en los textos académicos, lo hizo práctico y disponible para todos, desde los cinco de edad hasta los adultos.

Para visitar

<http://www.edwarddebono.com/concept7.htm>

Otros libros del autor

- Aprende a pensar por ti mismo
Teach yourself to think
 - Como atraer el interés de los demás
How to be more interesting
 - Como enseñar a pensar a tu hijo
Teach your children to think
 - Conflictos
Conflicts
 - El pensamiento creativo
Serious creativity
 - El pensamiento lateral: manual de creatividad
Lateral thinking: a textbook of creativity
 - El pensamiento paralelo
Parallel thinking
 - El pensamiento práctico
Practical thinking
 - Ideas para profesionales que piensan
Letters to thinkers
 - La revolución positiva
Handbook for a positive revolution
 - Lógica fluida
Waterlogic
-

